





# PLAN DE TRABAJO RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR

Taller de Lectura y Redacción II Segundo Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes







### UAC: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

## BLOQUE III: HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS DE TEXTOS, POLISEMIA, SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Semana: 1 Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido especifico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Emplear herramientas para el análisis de textos que le permitan extraer información y procesarla.	I SINTESIS Expresar con tus propias palabras y estilos la idea principal del autor utilizando analogías, ampliación o cambiando orden.	Leer el tema Síntesis (paginas 73-74 del Diario de aprendizaje).  Complementar con la información del tema con el video: https://www.youtube.com/watch?v=MaADmzVUTOo  *Elaborar un cuadro comparativo de las características del resumen y la síntesis, en la libreta de apuntes:  CARACTERISTICAS  *RESUMEN  *Realizar una síntesis del texto La memoria y el olvido (página 75) en la libreta de apuntes o en el Diario de aprendizaje tomando como referencia la información anterior.  *Elaborar los apuntes correspondientes al tema.	*Cuadro comparativo  *Síntesis de un texto	Lista de verificación







### UAC: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

## BLOQUE III: HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS DE TEXTOS, POLISEMIA, SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Semana: 1 Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido especifico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Emplear herramientas para el análisis de textos que le permitan extraer información y procesarla.	IIESQUEMAS Representar de manera jerarquizada ideas principales para establecer relación entre ellas.	Leer el tema Esquema (paginas 76-77 del Diario de aprendizaje).  Complementar la información con los videos: https://www.youtube.com/watch?v=gRjaFH29Beg https://www.youtube.com/watch?v=SaABgrzmCvg para realizar las actividades:  *Leer con atención el texto La transformación de los ríos (página 77 del diario de aprendizaje). Posteriormente elabora un esquema numérico en la libreta de apuntes o en el diario de aprendizaje.  *Leer el texto ¿Qué seres vivos consumen los alimentos? (página 78 del diario de aprendizaje). Posteriormente elabora un esquema de llaves en la libreta de apuntes o en el diario de aprendizaje.  *Elaborar los apuntes correspondientes al tema.	*Esquema de llaves *Esquema numérico	Lista de verificación







# PLAN DE TRABAJO RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR

Informática II Segundo Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes







IIA C.	INITO			111
UAC:	INFO	RMA1	IICA	ш

## BLOQUE III: LA TECNOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE EN RED

Semana: 1 Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Fecha de entrega del producto sugerido: 01 de mayo de 2020					
Aprendizaje esperado	Contenido especifico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación	
Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Informática I y emplea herramientas que le permitan extraer y procesar información para la construcción de una red de aprendizaje.	I APRENDER A CONFIGURAR ENTORNOS DIGITALES PARA OBTENER UNA MEJORA EN LOS APRENDIZAJES Conocer y analizar los entornos digitales como parte de un entorno personal de aprendizaje.	Leer y analizar el tema "Aprender a configurar entornos digitales para obtener una mejora en los aprendizajes" (paginas 117-120 del Diario de aprendizaje).  Complementar la información con los videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MPUIHtYfSzA">https://www.youtube.com/watch?v=MPUIHtYfSzA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z1zJjXp9EcM">https://www.youtube.com/watch?v=Z1zJjXp9EcM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fK8Ku1L3eUE">https://www.youtube.com/watch?v=fK8Ku1L3eUE</a> *Elaborar un resumen, síntesis o esquema de lo aprendido como apuntes correspondientes al tema, en la libreta.  *Elaborar un cuadro comparativo de los diversos dispositivos móviles, las funciones que tienen y aplicaciones que permiten un entorno de aprendizaje mediante ellos, en la libreta de apuntes.	*Cuadro comparativo *Apuntes	Lista de verificación	







# PLAN DE TRABAJO RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR

Lengua Adicional al Español II (Ingles) Segundo Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes







UAC: LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II (INGLES)

**BLOQUE III: VERBOS MODALES** 

Semana: 1 Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido especifico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Comprende la forma de los verbos modales expresando saberes en el idioma.	I FORMA DE LOS VERBOS MODALES	Analizar el tema Forma de los verbos modales (paginas 85-88 del Diario de aprendizaje) haciendo énfasis en el uso y estructura gramatical que presentan todos los verbos modales en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	*Apuntes *Oraciones del verbo modal CAN *Actividad en libreta	Lista de verificación
		Reforzar el tema con los videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IT_V4wPx5Wo">https://www.youtube.com/watch?v=9c6BwnU7Lgw</a>		4
		*Elaborar los apuntes del tema con lo aprendido del tema y observado de los videos.		
	II FORMA AFIRMATIVA, NEGATIVA E	Revisar la estructura gramatical del verbo modal CAN en sus tres formas: Afirmativa, Negativa e Interrogativa (paginas 96-98 del Diario de aprendizaje).		
	INTERROGATIVA DEL VERBO MODAL <i>CAN</i>	*Escribir 5 oraciones utilizando el verbo modal CAN en su forma afirmativa, tomando como referencia la estructura gramatical, en la libreta de apuntes.		
		*Convertir las oraciones anteriores a la forma negativa e interrogativa del verbo modal CAN, en la libreta de		Av. Universidad No







J.		ROMEXICANO"
	apuntes. 2020, ANO DE LA PLORICOLI GRALIDAD DE LOS POEBLOS INDIGENAS Y AP	KONIEXIC/II VO
	*Completar las 10 oraciones utilizando el verbo modal can	
	en sus tres formas: afirmativa, negativa o interrogativa	
	según sea el caso, en la libreta de apuntes.	
	1 Where I see a good rock concert?	
	2 Can Lisa speak French? No, She	
	3 What you do?	
	4 Can Lucy drive? Yes, She	
	5 Where I buy a new printer?	
	6 you read in Portuguese? Yes, I can.	_
	7 Can I invite my friends? Yes, they come.	
	8 you help me, please?	
	9 you play the piano?	
	10 I find my keys. Where are they?	
	101 find fify keys. Where are they!	







# PLAN DE TRABAJO RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR

Literatura II Cuarto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes







UAC: LITERATURA II

### **BLOQUE III: IMPACTO DE LA LITERATURA**

Semana: 1 Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Fecha de entrega del producto sugerido: 01 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido especifico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Reconocer como en la literatura se presenta una nueva idea acerca del ser humano, y a la literatura en la perspectiva lúdica.	I. ¿EL HOMBRE PUEDE REÍR Y LLORAR AL MISMO TIEMPO? WILLIAM SHAKESPEARE, HAMLET.	*Contestar a las preguntas como actividad diagnostica en la libreta de apuntes. Comentar las respuestas en grupo con la asesora mediante el programa ZOOM.  1 ¿Es posible que un libro pueda hacernos reír, pero también aprender? ¿Por qué? 2 ¿Qué te dice la frase "reglas de una época"? 3 ¿Piensas que las reglas que puedan plasmarse o entenderse dentro de un texto literario puedan tener validez en la actualidad y pueden tenerla en un futuro cercano? ¿Por qué?  Leer el tema y los fragmentos de la obra Hamlet de William Shakespeare (páginas 133-138 del Diario de Aprendizaje) y complementar con la observación de los videos:  https://www.youtube.com/watch?v=VcxvMEWiril https://www.youtube.com/watch?v=iM-8-F6jmmE https://www.youtube.com/watch?v=KVhDW1JmYKU  para elaborar 4 fichas de trabajo en tarjetas tradicionales, hojas blancas o en la libreta de apuntes.  - 1 Ficha de registro bibliográfico (autor, año, título en cursiva, país y editorial).	Fichas de registro y de trabajo.	Lista de verificación

Fraccionamiento Trinidad de las Huertas

Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68120 Tels. 5186601/018005701660







	<ul> <li>1 Ficha de resumen de la obra.</li> <li>2 Fichas mixtas (textual y de comentario de 2 citas donde se aborde la posibilidad de reír y llorar al mismo tiempo.</li> <li>Guía para la elaboración de las fichas:         <ul> <li>https://www.youtube.com/watch?v=UvD-b6tWcVA</li> <li>https://www.youtube.com/watch?v=UU6TbNn_eZs</li> </ul> </li> </ul>	AFROMEXICANO"
--	---	---------------







# PLAN DE TRABAJO RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR

Lengua Adicional al Español IV (Ingles)
Cuarto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes







UAC: LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV (INGLES)

**BLOQUE III: PREFERENCES AND LIKES** 

Semana: 1 Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido especifico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Practicar las formas gramaticales del verbo modal Would like, para expresar gustos y disgustos.	I. ESTRUCTURA GRAMATICA DE WOULD	Analizar la estructura gramatical de Would en sus tres formas: Afirmativa, Negativa e interrogativa (paginas 97-99 del diario de aprendizaje).  Para complementar la información revisar el video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m3POCqicSQg">https://www.youtube.com/watch?v=m3POCqicSQg</a> *Escribir 5 oraciones de acciones que realizarías utilizando la estructura gramatical de Would en su forma afirmativa, en la libreta de apuntes.  *Realizar las actividades haciendo uso de Like y Would like según sea el caso del Diario de aprendizaje. (paginas 100-101)	*Oraciones *Actividades del libro	Lista de verificación







# PLAN DE TRABAJO RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR

Estética Sexto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes







UAC: ESTÉTICA

### BLOQUE III: EL ARTE COMO OBJETO DE LA ESTÉTICA

Semana: 1 Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido especifico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Analizar el arte y sus diferentes manifestaciones de acuerdo con sus elementos constitutivos para explicar su función social e importancia.	I. INTERPRETACIONES DEL ARTE	Repasar las diferentes interpretaciones del arte a lo largo del tiempo (paginas 77-80 del Diario de aprendizaje).  *Investigar en fuentes confiables la interpretación del arte que la asesora haya asignado de manera individual.  - El arte como apariencia (Platón)  - El arte como imitación (Aristóteles)  - El arte bello (Kant)  - El arte como producto necesario de la actividad humana (Hegel)  - El arte como intuición (Croce)  - El arte como poiesis (Marx y Steiner)  *Organizar la información necesaria en la libreta de apuntes para analizarlo con la asesora mediante el programa de ZOOM.	*Investigación en la libreta de apuntes	Lista de verificación







# PLAN DE TRABAJO RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR

Metodología de la Investigación Sexto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes







## UAC: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### **BLOQUE III: ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

Semana: 1 Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Fecha de entrega del producto sugerido: 01 de mayo de 2020

Aprendizaje	Contenido	Actividad de aprendizaje	Evidencia de	Instrumento de
esperado	especifico	, ,	producto	evaluación
	I IMPORTANCIA	*Elaborar un organizador de texto del tema La importancia del		
Construye el marco	DEL MARCO	marco teórico en la investigación (página 105 del Diario de	*Referencias	Lista de verificación
teórico de un proyecto	TEÓRICOEN LA	aprendizaje) en la libreta de apuntes.	bibliográficas	_
de investigación para	INVESTIGACIÓN		,	
otorgarle rigor	,		*Índice del marco	
científico, a través de	II ELABORACIÓN	*Leer y analizar el tema Elaboración del marco teórico (paginas	teórico	
la recuperación de	DEL MARCO	106-108 del Diario de aprendizaje)		
información en fuentes	TEÓRICO	Complementar la información con los videos:		
confiables, con una		https://www.youtube.com/watch?v=G9QqebLhLEk		
actitud de honestidad.		https://www.youtube.com/watch?v=HH6k-akfx3o		
		https://www.youtube.com/watch?v=zYZKlet6vyc		
		*Retomar el tema de investigación planteado en el		• -
		Bloque II de manera individual y llevar a cabo la <i>revisión</i>		
		bibliográfica relacionada con el mismo.		1
		*Realizar la lista de referencias bibliográfica consultada		1
		en la revisión de la literatura, en la libreta de apuntes.		
		en la revision de la literatura, en la libreta de apuntes.		
		*Elaborar un índice del marco teórico con los temas		-
		relacionados al tema de investigación, en la libreta de		
		apuntes. Posteriormente la asesora hace la revisión		
		para las correcciones posibles para retroalimentar la actividad.		

Fraccionamiento Trinidad de las Huertas

Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68120 Tels. 5186601/018005701660







## PLAN DE TRABAJO RECUPERACION DE CONTENIDO CURRICULAR

Formulación de Proyectos Productivos Sexto Semestre

M.I. María Esther Gómez Reyes







### UAC: FORMULACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS

**BLOQUE III: INGENIERÍA DEL PROYECTO** 

Semana: 1 Fecha: 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Fecha de entrega del producto sugerido: 01 de mayo de 2020

Aprendizaje esperado	Contenido especifico	Actividad de aprendizaje	Evidencia de producto	Instrumento de evaluación
Elaborar un estudio técnico mediante el análisis de materiales, insumos, tecnologías y procesos empleados en la producción.	I UBICACIÓN DEL PROYECTO	Leer con atención el tema Ubicación del proyecto (paginas 104-105 del diario de aprendizaje) y reforzar la información con los videos siguientes:  https://www.youtube.com/watch?v=fGx0Gsy7lwUhttps://www.youtube.com/watch?v=o8RG8PGKS3c  *Definir la ubicación del proyecto, elaborando la macro localización y micro localización del proyecto realizado previamente en el bloque anterior. Para complementar la información para realizar la actividad ver el video:  https://www.youtube.com/watch?v=kT2Vhj0enbc La actividad puede ser elaborada en la libreta de apuntes o de manera digital.	*Macro y micro localización del proyecto	Lista de verificación

### NOTAS:

- La asesora realiza asesoría de la asignatura utilizando el programa online **ZOOM** de manera grupal para retroalimentar los temas de las actividades programadas en la semana.
- Se hace uso de la plataforma educativa Google Classroom para enviar las actividades de aprendizaje y recibir los productos de evidencia.
- Si existen dudas en el proceso de desarrollo de las actividades, los estudiantes se comunican con la asesora mediante la aplicación Skype.
  Av. Universidad N